

**DARBA NOSAUKUMS [TIMES NEW ROMAN 16,
TREKNRAKSTĀ, CENTRĒTS, LIELIE BURTI]**
*Darba Nosaukums Angļu Valodā [Times New Roman, 14 pt,
treknraksts, centrēts, Capitalize Each Word]*

Autora Vārds [*Times New Roman, 14 pt, treknraksts, centrēts*]
Autora piederība organizācijai/iestādei, valstij [*Times New Roman, 14 pt,
centrēts*]

Abstract. Aptuveni 200 vārdi angļu valodā. Anotācijā īss pētījuma problēmas un novitātes raksturojums. Anotācijā jāietver: pētījuma mērķis, galvenās izmantotās metodes, ieskaitot īsu aprakstu par galvenajiem pētījuma rezultātiem. Lūdzam noformēt darbu atbilstoši prasībām. **Nosaukumā un anotācijā neizmantot īpašas rakstu zīmes, simbolus vai matemātiskās zīmes.** Nosaukums nedrīkst pārsniegt 12 vārdus. Ja darbs ir latviešu valodā, visiem virsrakstiem jābūt iztulkotiem angļu valodā. *Abstract fonts Times New Roman slīprakstā (Italic), burtu lielums 12 pt.*

Keywords: *atslēgvārdu saraksts angļu valodā alfabētiskā secībā, atslēgvārdu saraksts nepārsniedz 7 vārdus. .*

Ievads [*Times New Roman, 14 pt, treknraksts, centrēts*]

Rakstam jābūt līdz 10 lappusēm (ieskaitot literatūras sarakstu). Ja raksta apjoms lielāks, papildmaksa par katru lapu – 10 eur. Lapas izmērs ir A4, teksts vienā kolonnā, atstarpes starp rindiņām – vienkāršās (single), lapas kreisā mala – 25 mm, labā mala – 25 mm, augšējā mala – 25 mm, apakšējā mala – 25 mm.

Fonts Times New Roman, burtu lielums 14 pt. Atkāpe, sākot jaunu rindkopu, 10 mm.

Ievadā tiek formulēta tēmas aktualitāte, pētījuma mērķis, metodes. Apjoms – 2/3 lpp. līdz 1 lpp.

Pamatteksts

Tiek pieņemti oriģināli empīriskie un teorētiskie pētījumi par nozīmīgu tēmu un tās saistību ar praksi.

Pamatteksta fonts *Times New Roman*, burtu lielums 14 pt.

Rakstam ieteicamas šādas nodaļas:

- literatūras apskats – analizētas atziņas par pētāmo jautājumu, sniegts pārskats par citiem pētījumiem u. tml.;
- metodoloģija – raksturoti pētījuma instrumenti, datu ieguves procedūra un analīzes metodes, pētījuma izlase;
- pētījuma rezultāti – prezentēti būtiskākie rezultāti un to interpretācija;
- secinājumi un/vai priekšlikumi;
- kopsavilkums – angļu valodā, apjoms – 2/3 lpp. līdz 1 lpp.

- pateicības – šai sadaļā tiek ievietotas arī atsauces uz projektiem;
- literatūras saraksts, kurā tiek minēti tikai tie avoti, uz kuriem ir atsauces tekstā.

Atbilstoši raksta veidam un mērķim var būt nelielas izmaiņas raksta struktūrā (kāda sadaļa iztrūkst vai nāk klāt). Nodaļu nosaukumus nenumurē.

Ja tekstā tiek izmantotas abreviatūras, minot pirmo reizi, tiek rakstīts pilns nosaukums.

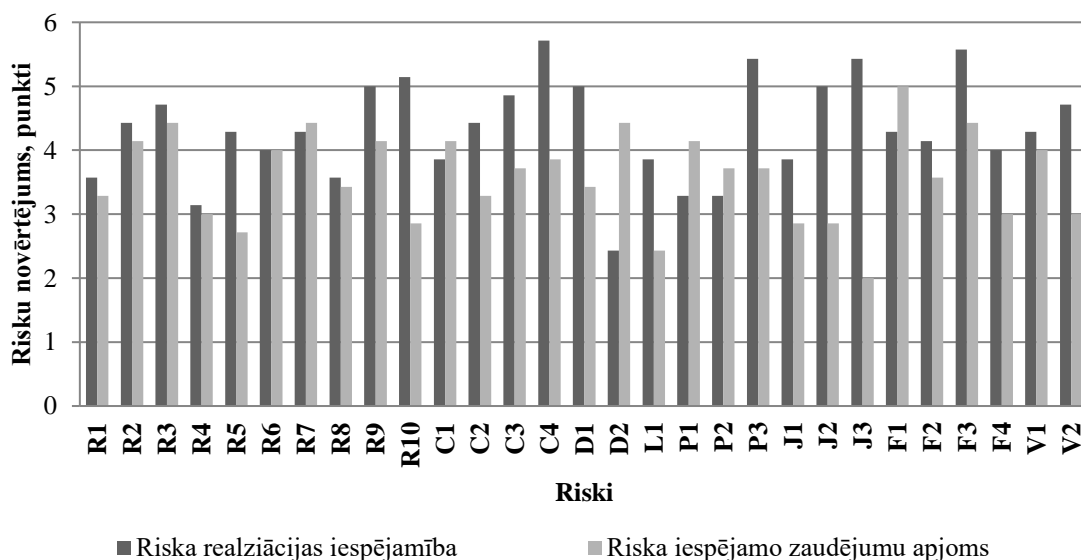
Kopsavilkums atrodas pēc secinājumiem un pirms literatūras saraksta. Zinātniskajam rakstam netiek pievienoti pielikumi.

Tabulu un attēlu noformējums

Informācijas atspoguļošanai var izmantot attēlus un tabulas. Tekstā uz tabulām un attēliem jābūt norādei, tos nepārstāsta, bet analizē.

Attēla vizuālajai informācijai jābūt maksimāli vienkāršai, bez liekām detaļām. Līknēm un tonējumam jābūt viegli atšķiramam. Iekšpusē burtu un skaitļu lielumam jābūt ne mazākam par 10 pt. Attēls ir centrēts.

Leģendu vēlams izvietot diagrammas labajā pusē vai zem tās (1. att.). Attēlus numurē arābu cipariem. Attēla nosaukumu vienmēr raksta zem attēla. Attēla numura pierakstam izmanto *Times New Roman, Italic*, 12 pt, tabulas nosaukumam *Times New Roman, Italic*, 12 pt, treknraksts, centrēts. Nosaukuma beigās punktu neliek. Ja attēls ir no cita avota, pēc nosaukuma ir atsauce.



1.attēls. *Nosaukums (atsauce)*
Figure 1 *Nosaukums angļiski (atsauce)*

Ja raksts ir latviešu vai krievu valodā, attēla nosaukums tiek dublēts angļu valodā.

Tabulas nosaukums atrodas virs tabulas (1.tab.). Tabulas numurē arābu cipariem. Tabulas numura pierakstam izmanto *Times New Roman, Italic*, 12 pt, tabulas nosaukumam *Times New Roman, Italic*, 12 pt, treknraksts, centrēts. Nosaukuma beigās punktu neliek. Ja raksts ir latviešu vai krievu valodā, attēla nosaukums tiek dublēts angļu valodā.

Zem tabulas ieteicams norādīt piezīmes, kas var būt gan atsevišķu saīsinājumu, gan simbolu skaidrojums. Ja tabula ir no cita avota, zem tabulas norāda avotu, rakstot: *Avots:*

Tabulas veido kompakti, ieteicams portretorientācijā, nepārsniedzot vienu lappusi.

1. tabula. Nosaukums latviski (atsauce)
Table 1 Nosaukums angļiski (atsauce)

Nosaukums	Nosaukums	Nosaukums
Nosaukums	.77	1.64
Nosaukums	.02	.40
Nosaukums	.20	1.39

Avots: Nosaukums.

n=167

Formulu noformējums

Rakstā norādītās formulas numurē ar arābu cipariem. Formulas numuru raksta lapas labajā pusē attiecīgās formulas līmenī un iekļauj iekavās. Pēc formulas liekams komats. Formulas numura, burtu, ciparu, simbolu, apzīmējumu paskaidrojuma izmēri – 12 pt. Formulas veido ar *Microsoft Equation 3.0* komandu palīdzību (*Insert/ Object/ Microsoft Equation 3.0*). Formulām, kuras ir atvasinājis vai sastādījis autors, jādod atsauce.

Piemērs: „...izmanto autora veidoto 1. formulu”. Atsaucoties tekstā uz formulu, ir jānorāda tās numurs iekavās. Formulām, kas aizgūtas no literatūras un citiem avotiem, dod attiecīgas atsauces uz tiem.

Piemērs:

Ekspertu sniegtās atbildes tika izvērtētas pēc viedokļu saskaņas pakāpes. Tiešās parametru vērtēšanas gadījumā ekspertu saskaņas pakāpe tiek novērtēta ar konkordācijas koeficientu *W*, (Kendall, 1955) pēc 1.formulas:

$$W = \frac{12 \sum_{i=1}^n \left\{ \sum_{j=1}^m r_{ij} - \frac{1}{2} m(n+1) \right\}^2}{m^2(n^3 - n)}, \quad (1)$$

kur W – konkordācijas koeficients,
 n – novērtējamo faktoru skaits,
 m – ekspertu skaits,
 r_{ij} – i objekta rangs pēc j eksperta viedokļa

Formulai ir jāatrodas lapas vidū. Apzīmējumi ir jāizkārto viens zem otra tāpat kā paskaidrojumi lapas kreisajā pusē uzreiz pēc formulas

Valodas piemēru noformēšana

Ja tekstā tiek analizēti valodas piemēri, tie rakstāmi *slīprakstā* un, ja iespējams, nošķirami jaunā rindkopā. Piemēru tulkojums vai skaidrojums liekams vienpēdiņās, piemēram, lietuviešu val. *miškinis vieversys* ‘sila cīrulis’. Piemēri citās valodās (ne latviešu) glosējami saskaņā ar Leipcigas principiem (<http://www.eva.mpg.de/lingua/resources/glossing-rules.php>).

Citēšana

Citāti jāraksta pēdiņās (nekursivēti).

Citējot un atsaucoties uz citu autoru atziņām, tekstā jāparādās autora uzvārdam un publikācijas gadam, piemēram, (Jones, 1998). Autora uzvārdam jābūt tai valodā, kādā tas tiek minēts literatūras sarakstā. Visiem avotiem, kas minēti tekstā, jāparādās literatūras sarakstā. Nelietot sekundāras atsauces!

Piemēri atsauču noformējumam:

Ja ir viens autors:

J.Ļevina ir norādījusi, ka pusaudžu vecumā ir vērojamas pozitīvas sakarības starp vispārīgo pašvērtējumu un sociālo dominanci (Ļevina, 2012).

...izraisa atsvešināšanos no vienaudžiem un var novest pie likumpārkāpumiem un asociālas uzvedības (Реан, Коломинский, 1999,161).

Ja ir divi autori:

Pētījumā (Wegener & Petty, 1994) secināts, ka ...

Ja ir trīs līdz pieci autori:

1) atsaucoties tekstā pirmo reizi:

Tiek uzskatīts (Kernis, Cornell, Sun, Berry, & Harlow, 1993), ka

2) citējot atkārtoti:

Tiek uzskatīts (Kernis et al., 1993), ka ...

Ja ir seši un vairāk autori:

Tiek uzskatīts (Harris et al., 2001), ka ...

Ja tiek citēta organizācija vai dokuments, pirmajā reizē tiek rakstīts pilns nosaukums un saīsinājums. Atkārtoti citējot, tikai saīsinājums. Ja atsauce uz avotu ir tikai vienā vietā, saīsinājumu nelieto.

Pirmajā reizē: (Mothers Against Drunk Driving [MADD], 2000)

Atkārtoti: (MADD, 2000)

Lieto tikai vienreiz: (Mothers Against Drunk Driving, 2000)

Citējot vairākus viena autora darbus, kas izdoti dažādos gados, tos kārto pēc publikāciju izdošanas gada, sākot ar vecāko publikāciju līdz jaunākajai.

(Johnson, 2016; Johnson, 2008)

Citējot viena autora vairākus darbus, kas izdoti viena gada laikā, tos kārto alfabēta secībā, papildinot ar burtiem a, b, c.

(Johnson, 2016a; Johnson, 2016b).

Literatūras saraksta noformēšana

Literatūras saraksta pierakstam izmanto *Times New Roman*, 12 pt. Avoti tiek izkārtoti alfabēta secībā. Atsevišķi (alfabēta secībā) tiek rakstīti avoti kirilicā.

Piemēri literatūras saraksta noformējumam

Grāmata

Autors, A. (gads). *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: Izdevējs.

Autors, A., & Autors, B. (gads). *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: Izdevējs.

Autors, A., Autors, B., & Autors, C. (gads). *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: Izdevējs.

Grāmatas nodaļa

Autors, A. (gads). Nodaļas nosaukums. No (sast. Uzvārds), *Grāmatas nosaukums* (no kuras līdz kurai lpp.). Izdošanas vieta: Izdevējs.

Paraugs:

Upmale, A., Perepjolkina, V., Dimsons, K., Meistere-Peltonena, K., Ruttule, L., & Bergs-Lusebrinka, V. (2016). Mākslinieciskās ekspresijas pakāpenisko līmeņu izvērtēšanas instruments. No E. Strazdiņa (sast.), *Izvērtēšana mākslas terapijā: principi un metodes* (90 – 104). Rīga: RSU.

Gilgun, J. F. (2014). Writing up qualitative research. In P. Leavy (Ed.), *The Oxford handbook of qualitative research* (658–676). Oxford: Oxford University Press.

Rakstu noformējums

Autors, A., & Autors, B. (gads). Raksta nosaukums. *Izdevuma nosaukums, sējuma numurs* (izdevuma numurs), lappuses.

Ja rakstam ir elektroniskās identifikācijas numurs (DOI), tas tiek norādīts pēc lpp.

Autors, A., & Autors, B. (gads). Raksta nosaukums. *Izdevuma nosaukums, sējuma numurs* (izdevuma numurs), lappuses. DOI: <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>

Ja raksts pieejams elektroniskā izdevumā, bet tam nav DOI numura, tiek norādīta saite. Latviešu avotiem pirms saites raksta Pieejams, avotiem citā valodā - Retrieved from.

Autors, A., & Autors, B. (gads). Raksta nosaukums. *Izdevuma nosaukums, sējuma numurs* (izdevuma numurs). Pieejams: <http://www.someaddress.com/full/url/>

Paraugs:

Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living web. *A List Apart: For People Who Make Websites*, 149. Retrieved from <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>

Bunce, D., & Murden, F. (2006). Age, aerobic fitness, executive function, and episodic memory. *European Journal of Cognitive Psychology*, 18(2), 221-233.
DOI:10.1080/09541440540000185

Harlow, H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 55, 893-896.

Kenneth, I. A. (2000). A Buddhist response to the nature of human rights. *Journal of Buddhist Ethics*, 8. Retrieved from <http://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html>

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5-13.